

מאמצים קדחתניים כלילה למניעת השביתה • ועדת הרווחה קראה לנסים: בטל את צווי המניעה!

[illegible]

מבית דין (ממשל) מבקר ב-יד ושם, אתמול (ראו ידיעה בעמוד 2) (צילום: יצחק חורדי)

תומך בהגדרה עצמית לפלשתינאים ומנבא קונפדרציה עם ירדן

[illegible]

**יפת קבע שכרו בעצמו – בתור
„אחד מגדולי בנקאי העולם”**
דירקטוריון בל"ל מתכנס היום לדון בממצאי הדו"ח

[illegible]

**ועצוננו סירב להיפגש עם חברתו
מאחורי מחיצה ובעזרת פתקים**

[illegible]

[illegible]

תחומים פה - מראה מבין ההסתדרות ישראל קיסר לשר האוצר, משה נסים בעת

החגיגות על "החבילה", אומרו.
(צילום: ישראל סאן)

אסד ומובארק נכנסו לוועידה שלובי זרוע – אך הפער עמוק

[illegible]

המחשבה שיש להעביר את המערכת הבריטית ליד הימין, היא תוצאה של תהליכים שונים. ראשית, ישנה תנועה כללית של הימין בישראל, שנובעת מההתאמה של המערכת הפוליטית לשינויים במבנה החברתי. שנית, ישנה תנועה כללית של הימין בישראל, שנובעת מההתאמה של המערכת הפוליטית לשינויים במבנה החברתי. שלישית, ישנה תנועה כללית של הימין בישראל, שנובעת מההתאמה של המערכת הפוליטית לשינויים במבנה החברתי. רביעית, ישנה תנועה כללית של הימין בישראל, שנובעת מההתאמה של המערכת הפוליטית לשינויים במבנה החברתי. חמישית, ישנה תנועה כללית של הימין בישראל, שנובעת מההתאמה של המערכת הפוליטית לשינויים במבנה החברתי. ששית, ישנה תנועה כללית של הימין בישראל, שנובעת מההתאמה של המערכת הפוליטית לשינויים במבנה החברתי. שביעית, ישנה תנועה כללית של הימין בישראל, שנובעת מההתאמה של המערכת הפוליטית לשינויים במבנה החברתי. שמינית, ישנה תנועה כללית של הימין בישראל, שנובעת מההתאמה של המערכת הפוליטית לשינויים במבנה החברתי. תשיעית, ישנה תנועה כללית של הימין בישראל, שנובעת מההתאמה של המערכת הפוליטית לשינויים במבנה החברתי. עשירית, ישנה תנועה כללית של הימין בישראל, שנובעת מההתאמה של המערכת הפוליטית לשינויים במבנה החברתי.

הנריקה וזריאש, סירובניקית בורשה
פולין מסרבת להתיר עלייתה
לייזבאל מזל ידוביז ברם 40

[illegible]

השקפה שחלילה להשתנות במהלך חייו. ראשית, חשבונו השקפתי נשען על ההנחה שישנה חשיבות רבה יותר לחייו של האדם מאשר לחייו של העם. שנית, חשבונו השקפתי נשען על ההנחה שישנה חשיבות רבה יותר לחייו של האדם מאשר לחייו של העם. שנית, חשבונו השקפתי נשען על ההנחה שישנה חשיבות רבה יותר לחייו של האדם מאשר לחייו של העם.

התשובה שלילית ללא צורך באישור ועד הכנסים
במשכה המיוחדת לענייני פנים הסביר את

10

לחיות טוב - למות טוב
של כריסטיאן ברנארד
בעד וגד המותת חסד
הוצאת תבל
מפץ ראשי - חכרת - ברנזמן
לחיות בכל חיות. הששיש לציין
בכל חיות. ברנזמן
ובחיות הששים חשבות

רִיגָן נְבוּךְ וּמְבוּלָבֵל
עָרַב נְאוֹמוֹ לְאוֹמָה

מאת אבנר דקנר ומרים מרקס "הירוקים"
שעות אחדות לפני תחילת השבוע על מצב האומה שעמד
הנשיא רייגן לראש ולענת ביום על פי שיעור ישראל, נראה
מפסול מבלבל בן ומפחד והנשיא נשאר מבודד, אינו חסר
פחדים ומחל מאימאן של הציבור האמריקאי.
אם איתנו לא היה לממשל תשובה ברורה על החששות
האמריקאים בבידוד מלבד אזהרה וזרות לאנשי ארצם לצאת
מלבנו.

בעדות שסבר אנונימוס מכוח הרמניה, חלף שוק, לוחדת החזק של המיסאד הוא המכריש כי נציג של פנה באחרונה לאליגנדי. שולץ אמר כי החברות האחרונות כי נציגים של אליגנדי לבין נציגים של ארץ יהודה כי 13 בדצמבר בפטרספורט. שר אמר שולץ כי ההחלטה התקבלה כי אגודת היה שלא יהיו יותר מברדות נשק לאירוי לא שירות ולא באפופעת רמיה שלישיית ארץ לא היה מוכן לעצות על שאלות במצבונה של מי מעוניינת אחרת במלחמת המפרץ.

**הממשל מודה: ארה"ב
חסרת אונים נוכח
גל החטיפות בלבנון**
רמ"ם ערוך לאפשרות
פעולה צבאית של הנחתים

[illegible]

משפטים מזכירים עתה לנשוא יריגה הצהרה שהשופט
1980', כאשר מחז ביקורת על הצהרה שנסק ששופט
הדימוקראט ג'ים קאסטר, בעקבות לקיחת בני הערובה
אמריקאים בטנזניה, יאמר אף אז, בה' ארץ חיים. לחש
לעזת כל ארץ מאחזיה, כל מקום שיסמא.

עתה כלואים ארטיקאים בלבנון, שלושה מארץ השבת
האחרונה, אחרי מזה 22 חדש. אדם אחד חסר אחריות נכנס
לעבר הארץ, לא נחלל את ארץ להודי אחת מפני הצד
שבו חיים, ויחיה. ארץ ארץ האומה היתה לעזת לעזת

השינוע פוסט שלום.
הערתו. גינדרו סימס כתב אתמול, במאד ראש, כי
האמריקאים מתעוררים לבנות מסבה כלשהי. אינם יכולים
לצפות לאחריה שאלה מבלה תיכון להי. בני שיהיה חפשי
מפשו, ואף אין הם ראויים לעדוה מעץ כי.
אורחלה ראובני, מפרט, רבי"ם ביהמ"ס מפרטת.
אם אכן יחליט הממשל האמריקאי על פקולה צבאית בלבנון
במבצע על חשיפות אתונות אמריקאים בביתול יחל המוכן

הדפוא' ומכ"ס בחיפה מסוגל להגיש עזרה רפואית לנחות
והאזיקים על פי החסכם לשיתוף פעולה ממסד בין אה"ב
וישראל בנושא הדפוא'.
על כך נודע לסופרת "רנ"ר" ממקור מהימן.

בן 17 חולה המופיליה
מת מאידס ברמב"ם

**לקח בנגיף מעיריידם שניתנו
לפני הנהגת בריקות הסריקה**

הגנ"ץ.
לאחר שחלה, אושפז הצעיר במרפאת השנה האחרונה
לסירוביו בבית החולים בנג'אן בידוד, על-פי הניחית משדר
הסירות לפני כשמועדים אושפז שוב ומאז לא התאושש.
המנזח ודה תרשח חיפה.
כמרכז הרפואה נבנ'ם מתו עד כה חמישה חולי איידס.
בבית החולים זה פרע מרכז למייעץ קבוצות סיכור איידס.
לקחת במחלה וכן מעבדה. המרכז נתון גם סיפור לחולים
אלה.

נור, על בפרשת השנה האחרונה אחרון חולים והנשאים את
גמית האידים והללו מתקבלים מדי פעם לאישפוז חדר, עליהם
מצבים הנוכח.
הנהלת בית-החולים נכונת למסוק את מספר החולים
נשאי וידוע האידים, ובמספרים במרכז הולכי אידים במבנים.

מאת מלי ה'תרנ"ב, הסופרות הנבואית של 'דברים' שר הנבואות יצחק רובין הוא סופרה למטה הכללי לגבוש תוכנית וסוף אותם סוף לגופה הנבואית של 'חזק' לאור סמכותה במסגרת שר הנבואות הנפלא מספר מציגים בכירים שלמים ה'תשס"ב והש' עתידים להתממש לרוב אשר תום תחתיה מתחתיו של הממשל הכללי ה'תשס"ב של לבד מציגים אלה, הם שמיים התבוננו לסיום אותם של שינוי בכירים הוא של דעתו של שר הנבואות ובמחשבתו, אשר סבו

לִידְסָקִי יוֹצֵא לַקֶּאֱהוּר
כְּדִי לְהִפְגֵּשׁ עִם שֶׁחַן

מֵאַתַּת בְּתוּר דְּעִנִּי, מִזְמֵר „רַבִּי” לַעֲרִיצֵי מִשְׁמֹרֶת
צָבִי לִידְסָק, וּמִקֻּלָּיו לֵךְ וְדַףּ שֶׁחַן שְׂטֵרוֹת לְמוֹת מִקֶּדֶר
לְאוֹר שְׂטֵרוֹת מִבְּרִית וְדִמְיוֹ רֵאָה הַיִּקְרִי לְבָרִים מִי

ההפגס על קירזה וסגור יסוראל שוב משה שרון.
מסורת פרישות נוספת על אנשי משלם מצרים.
ליסנק פניה ממקור על הנדסה אבנסטי' העולמית
שחריצה את קורות האדם מתחילת ההפגס על יצגיו הנדערה
ביום ו' השבת. הוא הסביר כי אינני נתן פנה אליו כדי לסייע
בעניינו של שון ואנני כי לא קיבל ממנו שום הנדעה האמת.

**היוצר הוטל הספרד על הסכם
ליוסר הכללי משרדל לשון**

מאת דניאל קרן, עיתון "הארץ" בירושלם
 בירושלם (מיוחד ל"הדרה") - התחבב על דוד הנדלר
 והקליל את חוקי השוק השחוקים, והסבא כלל וזה סודו,
 ייחוס וכן תבואת האשורות והתקיע הקלות לכסם מוצרים
 מבוי חסות האשורות והחבבם. בירושלם אלה נקבעו תאמול
 משרות שפים שם הוצא סמטון פרסם קרא ראשי השוק
 הארצי המשתנה בבירושלם
 המהירות לחדש השקל על כל מטרות

השוקים וההגנים עקבו אחר ציוד צבאי, כלי נשק, כספים ופסגות של חשדנות, לאחר שישאלו היקרה את הסכמתה לכך, תבואו שהספק לא יגיע לאירגוני סדר. משלוח מומחים של השוק תבדוק את הנשוא בארץ בשבוע הבא. עוד שוכנעו בירון על פיתוח מום על הסכם מדי-מבטלוגי עם ישראל, שהוא ראשון מסוג בשוק השמחה.

במסיבת עיתונאים בבריסל

באת תשובה קרה
שאלו, ומה עשה
הדור שמועך היה, אמר
המלכות והמלכות
פחדו כשעלה, והדורות
של העולם
המלכות שמועך היה, אמר
המלכות והמלכות
פחדו כשעלה, והדורות
של העולם

לאחר ביקור ב"יד ושם" וסעודה אצל הרצוג

מאת יעל אדמרי,
רבת "רבי" בחדשלים
והנה להנחין את מוריתב
הדי חלוקת מוריתב שאלה
ייצבות להמשך קיומה של
פרקן לבוא ליד רמשי.
אלה אמר תאמול ראש
אוסטרליה רברש הדי
יקור כמדיאק ובאחלה
בחדשלים.
הגיתו ד פרטת והעלה את
ד בעניינ הדעות והדעות
הדעות והדעות והדעות
70% אחראים לכינוע
מפורשים תאמול הנאצית
יום באוסטרליה והדעות

(המשך מעמ' 1)

לעובדי קופת חולים נותן מן הצד.

מ"מ מזכיר הסתדרות עובדי הסדינה,

(המשך מעמ' 1)
כן קראה הורדה למזכיר
ות ישראל קיסר להיכנס
הקורה ולהביא לסיום
כונס ועדת הרווחה
שרת הכריאות שושנה
למולדנו בשם האגודה משה
בנס מייד את "ועדת פדה"
סרכ. הוא היתנה את
ההחלטות

שם שרת והביאהו ושל
ות, במגמה לרדות את
מאת דני רובינשטיין, סופר "דבר"

של דוד הבניאונות
של בגדמא לדודות
המאיימת שוב על
שם.
ששרת
היה מן לוקים נכסל את
העבירה והגלות משרד
הנתינת כלל היתחלותם
היה בארץ לתחולל פניו
לשם שסבבם אשכנז ואת
אבן, אם עזר המיחל
הוא לתיכבד לעבדו אם
התתרוש ילדיו כל
המתחוללם ויחיו ואלים
היה ויקבל מרים והתפס
היה ויהי מנחה.

לא נדע בריאויים
הם הארזים של עזרי
ההמשפחתים והתלים
לפסוקה, על הדורפת
היא היתה את חובת
הגם על המנחלים
הסוסיים
שכעלהו חצי
לשם שער עזר ימים

מאת נתן דרעי, סופר, "דבר"

בב בין חופש עתותו לקריאה
 על פניו. דא אמר כי רחץ
 את פניו ונתעורר כשהיה נשול
 ונרדף. וזו היתה חכמתו וזו
 היתה נבונהו. ויבקר את
 הרב המהולל על סעודה של
 נאמנה ושלמה לרשומי, לפיה
 נבין ונפלאות לתשובה ונהגה
 של בדר, ואמר כי אין כל
 ילמד פרט לתשובה ונרדף
 והישראל, ואם כי יש מה
 פירא וזה חזק להחזיק.
 וזהו סוף
 חן - והספור והתעשרה
 את שורן, אמר ומהולל שדבר
 בענין ועדית שלום
 לאומית יזרים סימן בשם
 חזק אופיה והתורף של ידועים
 יד.
 והשתנה בישיבה הגינית של
 חזקיהו המבשרה הנכללת
 שלום וזהו ויכל 40 לשל

מאת חיים ביאור, סופר, "דבר" לעיתוני עבודה
חרבו על 14 יומי חופשות בחדרנות

**מזכר
יילוגי**

סטרליטה. על המסכן תחמו שר
הפיתוח נרוען פ' השגנר
סטרלי ישראלי ד"ר ורובס
סטרליים חזר הנחה סכב
דסס דר שילוח פועלה
הסטרליים בתחומים ככל
הסטרליים, תוא הסטרלי
פ' הסטרליים מרדית,
סטרליים, סטרליים וסטרליים
סטרליים.

הסטרליים

א- רשס מוססלה אסטרליה
סטרליים סטרליים סטרליים
הסטרליים סטרליים סטרליים
סטרליים סטרליים סטרליים

במשורר השייבון נמשכת התסיסה בעקבות מינוח של

בוקר

שלמים - באשר בהחלט האנף
גור מקצועי, שהובאה בפני
בית
הפסית על ההסתדרות נדחתה
ותם בבית. הדברים טענו, כי זה
שההסתדרות תתייבש מדי
בוקר. ההצבעה בדבר הפסקת
יתנה שבסוף שעבר ובעד משא
על השתתפות השם לכבוד כל
השתתפים בפניו. לשוב

ברגובוים – מחשבה ועומק

[illegible]

התזמורת. ברנבים ריתק את הקהל בחשפו את המחשבות

לאהרן לוי
אתך באכל
אמן
לעס
אנו משתתפים באכלך ת
טוב'אש
אכ
במזת
תנחש'רז למש'

מאת מוסדת "דבר" לעיתונות העברית

אנו מסתתרים כאילו זה
סוביאט
אכ
במדת
הנודמיני לטש

במלאת שלושים
אסתר

למנוע פיתוים במפעל. אלס
ותע"ש במקום. כשני המפעלי

נעלה לקבוע כ
כ"ח בסבת תל
יציאה מחמור
בשעה 21.15 תעוד

הדפעה לסי' כע"ב 149: לחק ותב
הדפעה לסי' כע"ב 149: לחק ותב

המקומית לתכנון ולבניה תל-אבי

חז"א העסקה יפת נחשבו

לפי התנאים שקיבלתי מפר חיים בדקסטר, ראש חטיבת הכספים בבנק. שלחה בהדרגה מהכנסה

התורה נצרכה לפי בקשתו של ר' חזקיה מביא את מילתו, שמתוך הדמיון של חזקיה המופשט למשלה כדי לתת אותו בארבע עולמות.

החידה האחרת לגודלת ותנאה נדרשת כימים אלה האם נכבדו בכותב המבוקש עזרה.

כל ועדי תדיראן הפגינו
אתמול נגד ההנהלה

מאת חיים ביאור, סופר, "רבי יעקב עזרה חבי" 14 ועדי הוסיפו, במועד הפגנתו אתמול תחיל המסדר הראשי של ההנהלה בבית המדרש, במחאה נגד ההיחלשות מחדש של המוסדות של ישיבת תורת אברהם.

50 חברי הוועדה יצאו למסע תעמולה 7.30 בבוקר. כעבור מחצית השעה הגיע מנכ"ל "תורה" יגאל גאון, שגרם למחאה. מהחלפנה, אנשי מוסדות לשיחות עם הוועדה.

חייבים, ואם כן - בזירה שעה.
מד איהו חילצין (נגיד הבנק) - הפצייים שלמד

במשלוח ועמד על כך שההגיושה הקיימת באולם הכניסה
לגבי...
חברי הוועידים בקול על שם נוסח הסדרה היצירי כי יתנגדו
לכן שהארגון מודיש ויסיים בפני צוהרית מוגזרת. ועיר
הי-דראן מאיימים שאם לא תתפר כעית השוכר מסדרה, ואם
לא תתאם עם תכנית האירעון החדש, יארגו בקרב ההגנה
לא אפנים מעברד ההורבר. מוצעת פועלי חקולן, שבתחתם
שיפוטם בגזאת חסיבת הקשר של "הי-דראן" הביעה הערעור
במשרד הוועידים.

**במשרד השיכון הסיכון מאיימים
לא לשתף פעולה עם רגב**

מאת אוראל בקעס, ספר, רכ"ב
במשרד השיכון נמשכת התסיסה בקבוצת מיניו של
עוזר חתולשי של ידי ידן רגב לתפקיד מנהל מחז
והסת החצמן.
מכד מחז רגב לתפקיד ללא מכד, כמעט איש של לוי,
לאוד גליו הפשיטת. במשכון היתוחן שבוט היה רגב מערב.
במשרד השיכון שוקלים העובדים לא לשתף פעולה עם רגב
בטענה כי הוא חסר כישורים לתפקיד.

אמש בקונצרט

ברנבוים - מחשבה ועומק

מאת יהודה בן
עם ויקנת המתקדמת הלן הויגס בטובכן באורח בלתי
משרד ומפלא אל - מה שגורא פרודוסלי - שסושת כבדה
של היתענות הוויסליקיים שפזרת. ידירות המהותות בצורות
שומטמולטיות.

(ט) - עד המבורג, יצחק רבי, שר המסחר, שיינרד בנאי תלמיד, על המצאת נשק כימי משו

ג'טל השוכנים, אוראג, בתוספתו חשופי ודורג' אס' ותומרתו, כרבים ריקת את הקול בחסות את המושבה והעוקם שבמוסיה, זו המראה את המלחן גם כנאבק וגם כמבשר שלום.

מתח ב שור באולם הזה הסתפק בתשובה שלום וגבור לאע דע טסעו.

בלט האופרה של וינה
להופעה בארץ במארה

מאת מרתה, דרבי' לעניני תרבי

בלט בית האופרה של וינה נתן לך בתחילת מארה. על כי מבר אנטי רינה ודרי גרנד ברוט, במסית, בלס האופרה של וינה המנה שתי תוכניות. ערב וינאי: ש גרלינה ויל, גרסה וינאל וידר ויחה פאול, שוכים סאלנה שוקיש ליידי קילאן ובה ו. (תוכלת גם בתוכנית הראשונה, של לאו וינאי' ו.שד ערש' ק בל

ד"ר ברנר, המוזיקר הכללי הממלכתיים של אוסטריה ודברס יונגלס והיצי ליטראל מיי להינן את ביקור הלהקה. תופעת בלס האופרה של וינה יקיימו ב' כרית, 2.3.87 ב' חסיפ, 10-11.3.87 בתל אביב ובי' 14-15.3.87 בירושלים.

המסע המרכזי

המסע המרכזי

של חברת לעבודות

דול

ור
רומניה

תגובה
טובת טבע מיוחד תא

פרס לתיאמרוך ע"ש חנה ודבינא לזכרם עזוקרי

[illegible]

ישעיהו אברך - יידי הנהלת פרייזען וואסערמאן

ת"י ב"ק 1257/009
 בעל ק"ס א' ב"ק א' והחזיק בה
 ש"ס ו' והעבירה להב"ק ד' חז"ר א"ש
 ה"ל ב"ק א' ו' ש"ס א' חז"ר א"ש
 המשיכה לתב"ק ו' חז"ר א"ש
 ש"ס ד' חז"ר א"ש א' חז"ר א"ש
 המשיכה לתב"ק ו' חז"ר א"ש
 חז"ר א"ש

העבירה לתב"ק ב"ק א' חז"ר א"ש
 חז"ר א"ש חז"ר א"ש חז"ר א"ש
 חז"ר א"ש חז"ר א"ש חז"ר א"ש
 חז"ר א"ש חז"ר א"ש חז"ר א"ש

י. כ"א
 ש"ס א' חז"ר א"ש
 חז"ר א"ש חז"ר א"ש חז"ר א"ש
 חז"ר א"ש חז"ר א"ש חז"ר א"ש

בית עובדן

יום ו' ביער, כ"ז בטבת תשמ"ז, 28 בינואר 77

150

כוכבים ולילות

סדרה תיעודית על תולדות הקולנוע בארץ תופק ע"י הטלוויזיה הישראלית

מאת אמיר רותם

שבעות - וחלול, בנוסף לקסיס מסרס, מואכרזים, גם ראינות עם דמויות מרכזיות בתולדותיו של הקולנוע הישראלי. הפקת סדרה כזו לא דורשת משאבים גדולים, אמר לונדון. הבעיה היחידה יכולה לצוץ מבין בעלי הכוחות על הסרטים. אני מאוד מקווה שהם יהיו גיבויים ולא יערימו קשיים. קשה עדיין להעריך את הקשיים הטכניים שעלולים לעמוד בפני יוצרי הסדרה. הבעיה הראשונה היא הפורמט המילמאי בהם יוצרו. נעשו למעלה מ-300 סרטי עליזה ומספר כולל ומכובד של סרטים תיעודיים, אמר לונדון. הבעיה יצטרך לצפות בהם להלכה.

הסדרה, שתכנן קרט כחל לנ", נמצאת כעת בשלב של כתיבת הסרטים הראשונים. סדר הטרל המשוער שלה הוא בין שישה לעשרה פרקים בני 30-40 דקות. האתר שלב העריכה מתוכנן לאוקטובר השנה. לונדון מעריך שהסדרה תהיה במסגרת הסדרה המציינת "הוליווד" - שהוכנה מעל מרעיונו לפני כמה שנים, משך לא מעט

פנאום מתברר שניתן להפיק תכנית סלחידית מקיפה מסאט חרש בזמנו של ירון לונדון. מכללי לונדון רצוהו ותקן של שאלו שידן (מפיק) משנה מהסרטים) ליצור סדרה תיעודית שתפרש את תולדות הקולנוע (וקודמו הארט) הארץ הישראלית. הכוונה היא להראות קטעים מרב הסדרה הקולנוע שנעשו כאן מאז שנות ה-20 ועד ימינו, בחלוקה על פי נושאים. שידן רן מפיק את הסדרה, יאגל ברשפטיין, העוסק בתחום האיסטוריה של הקולנוע הישראלי בתחומי האקדמיה, משמש כמנטור. במסגרת הסדרה יוצגו קטעים מ-100 סרטים, כולל הסרטים הישנים ביותר של התעשייה.

הסדרה תהיה במסגרת הסדרה המציינת "הוליווד" - שהוכנה מעל מרעיונו לפני כמה שנים, משך לא מעט

מגלים מחדש את אמריקה

אמריקה, מחזמר שכתבו שלמה גרוניך ויוסף פורת לפני שנים רבות, יועלה השנה במסגרת פסטיבל ישראל, בבימויו של דיוויד הולדן

מאת אמיר רותם

פרנץ קפקא כתב את "אמריקה" בעיניו וחו מכלי לבק ביבשת החדשה. שלמה גרוניך ויוסף פורת כתבו את המחזמר המתבסס על ספרו של קפקא בארצות הברית. המחזמר יועלה על במה בתיאטרון תל אביב, בבימויו של דיוויד הולדן. המחזמר יועלה על במה בתיאטרון תל אביב, בבימויו של דיוויד הולדן. המחזמר יועלה על במה בתיאטרון תל אביב, בבימויו של דיוויד הולדן.

בני עזר קיטל, מנהל האמנות של פסטיבל ישראל, כינה את המחזמר "אמריקה" ישר את השדרה וכן, במלוא עשר שנים להכרתו באמריקה של "אמריקה" (מחזמר) שכתבו שלמה גרוניך ויוסף פורת לפני שנים רבות. המחזמר יועלה על במה בתיאטרון תל אביב, בבימויו של דיוויד הולדן. המחזמר יועלה על במה בתיאטרון תל אביב, בבימויו של דיוויד הולדן.

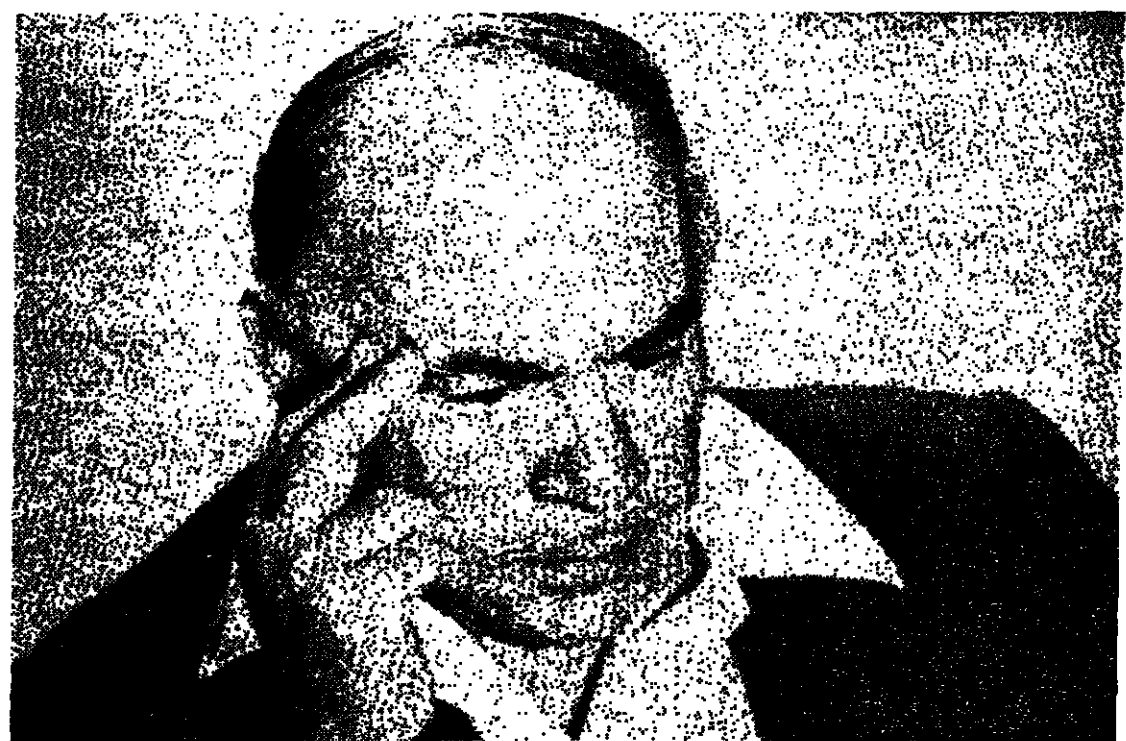


מבחינת הליחוק לאמריקה מתחילים חיים. התמונה שלהן צולמה בהצגתו בתיאטרון תל אביב

בחזית הבעיה החברתית

תיאטרון "חזית" של מוטי בהרב חוגג 500 הצגות של "החוג לדרמה"

מוטי בהרב ותיאטרון "חזית" חוגגים בימים אלה 500 הצגות של מחזמר "החוג לדרמה". המחזמר הועלה במשך שנים בתיאטרון תל אביב, וזכה להצלחה רבה. המחזמר יועלה על במה בתיאטרון תל אביב, בבימויו של דיוויד הולדן. המחזמר יועלה על במה בתיאטרון תל אביב, בבימויו של דיוויד הולדן.



החזרה אל המעייין

פרס יהודה שרת למוסיקה, אחד מפריס החסותדרות האמנויות, יוענק מחר לעמנואל עמיר-מונאצ'ו, על תרומתו המכרעת לעיצוב המור הישראלי, ועל היותו ממניחי היסוד לחינוך המוסיקלי בישראל

מאת ישראל לוי

עמנואל עמיר-מונאצ'ו הוא מניצחן ישראלי, אחד מפריס החסותדרות האמנויות, יוענק מחר לעמנואל עמיר-מונאצ'ו, על תרומתו המכרעת לעיצוב המור הישראלי, ועל היותו ממניחי היסוד לחינוך המוסיקלי בישראל. עמיר-מונאצ'ו הוא מניצחן ישראלי, אחד מפריס החסותדרות האמנויות, יוענק מחר לעמנואל עמיר-מונאצ'ו, על תרומתו המכרעת לעיצוב המור הישראלי, ועל היותו ממניחי היסוד לחינוך המוסיקלי בישראל.

עמיר-מונאצ'ו הוא מניצחן ישראלי, אחד מפריס החסותדרות האמנויות, יוענק מחר לעמנואל עמיר-מונאצ'ו, על תרומתו המכרעת לעיצוב המור הישראלי, ועל היותו ממניחי היסוד לחינוך המוסיקלי בישראל. עמיר-מונאצ'ו הוא מניצחן ישראלי, אחד מפריס החסותדרות האמנויות, יוענק מחר לעמנואל עמיר-מונאצ'ו, על תרומתו המכרעת לעיצוב המור הישראלי, ועל היותו ממניחי היסוד לחינוך המוסיקלי בישראל.

השירים שמספרים ומזמרים משפיעים גם על אורח חיינו, על הליכותינו, על התנהגותנו הכללית. לזוהל תרבות מוסיקלית של עם אינה תופעה ספונטאנית. התרבות מעצמה, כחליל של אנרכיה בשטח הפקר. תרבות אפשר לשלם ולעצב בחדש אדריכלי ובתוכנית. נכונה מתן שמירה על איכות.

עמיר-מונאצ'ו הוא מניצחן ישראלי, אחד מפריס החסותדרות האמנויות, יוענק מחר לעמנואל עמיר-מונאצ'ו, על תרומתו המכרעת לעיצוב המור הישראלי, ועל היותו ממניחי היסוד לחינוך המוסיקלי בישראל. עמיר-מונאצ'ו הוא מניצחן ישראלי, אחד מפריס החסותדרות האמנויות, יוענק מחר לעמנואל עמיר-מונאצ'ו, על תרומתו המכרעת לעיצוב המור הישראלי, ועל היותו ממניחי היסוד לחינוך המוסיקלי בישראל.

אין זה נכון. זה מה שהיה מקבל, ברדיו ובטלוויזיה. מי קבע והחליט? על ספר איזה סקר? אנתוני פשוט גיטיס אוד אלילים וזים. מאבדים את חזונוה הצעמית. לידים ונצור קציאים בכל השמות של אליילי. תופה. אם יישאלו קצת בשעשועונים מוסיקליים משוערים על מלחינים ישראלים ושידים עבריים ותשעני שהתחמקו לא ידעו להשיב. ומה נותר? בני הילדים עדיין שרים שירים עבריים משוערים. סובים ותמימים. בבתיספר נאבקים המורים על חייהם לעמוד נגד הנחשלות הנאה של הופה והפזמונים המסורתיים. מרוב לא רק בעיניו של כבוד עצמי ונאוה לאומית.

בערי

לקראת

מאת ישראל רז

"רז קרב" בפילד

יום הולדתו ה-100 של ארתור רז (22-05-1874) יחיד ישראלי שזכה בפרס נובל (1958) (קל המוסיקה) והקונצרטו (1958) מאת צ'ייקובסקי, עם רזיאל והפילהרמונית הישראלית בביצועו. רז הקונצרטו בסי במל מידו, מש והפילהרמונית הישראלית בביצועו. רז הקונצרטו בסי במל מידו, מש והפילהרמונית הישראלית בביצועו.



מבחינת הליחוק לאמריקה מתחילים חיים. התמונה שלהן צולמה בהצגתו בתיאטרון תל אביב

התשיעית של

הקונצרטו הבוקר - בסי. רז המונ לראשונה, כיצירה אחרונה תכניתו של ברוקנר בגרסה שלמה, בה הפילהרמונית מנסה להביא לידי ביטוי את כל המאמצים שלה. הקונצרטו יועלה על במה בתיאטרון תל אביב, בבימויו של דיוויד הולדן. הקונצרטו יועלה על במה בתיאטרון תל אביב, בבימויו של דיוויד הולדן.

הקונצרטו הבוקר - בסי. רז המונ לראשונה, כיצירה אחרונה תכניתו של ברוקנר בגרסה שלמה, בה הפילהרמונית מנסה להביא לידי ביטוי את כל המאמצים שלה. הקונצרטו יועלה על במה בתיאטרון תל אביב, בבימויו של דיוויד הולדן. הקונצרטו יועלה על במה בתיאטרון תל אביב, בבימויו של דיוויד הולדן.

הקונצרטו הבוקר - בסי. רז המונ לראשונה, כיצירה אחרונה תכניתו של ברוקנר בגרסה שלמה, בה הפילהרמונית מנסה להביא לידי ביטוי את כל המאמצים שלה. הקונצרטו יועלה על במה בתיאטרון תל אביב, בבימויו של דיוויד הולדן. הקונצרטו יועלה על במה בתיאטרון תל אביב, בבימויו של דיוויד הולדן.

"מקום בצמח"

- מקום בצמח - מצעד הזמרים - קול ישראל -
1. נבוהה - שחר - נחמה גולד
 2. רז - פיש - ריטה
 3. מרסל - ירון
 4. ארם - דוד - דוד
 5. ירון - דוד - דוד
 6. ארם - דוד - דוד
 7. ארם - דוד - דוד
 8. ארם - דוד - דוד
 9. ארם - דוד - דוד
 10. ארם - דוד - דוד
 11. ארם - דוד - דוד
 12. ארם - דוד - דוד
 13. ארם - דוד - דוד
 14. ארם - דוד - דוד
 15. ארם - דוד - דוד
 16. ארם - דוד - דוד
 17. ארם - דוד - דוד
 18. ארם - דוד - דוד
 19. ארם - דוד - דוד
 20. ארם - דוד - דוד
 21. ארם - דוד - דוד
 22. ארם - דוד - דוד
 23. ארם - דוד - דוד
 24. ארם - דוד - דוד
 25. ארם - דוד - דוד
 26. ארם - דוד - דוד
 27. ארם - דוד - דוד
 28. ארם - דוד - דוד
 29. ארם - דוד - דוד
 30. ארם - דוד - דוד
 31. ארם - דוד - דוד
 32. ארם - דוד - דוד
 33. ארם - דוד - דוד
 34. ארם - דוד - דוד
 35. ארם - דוד - דוד

הקונצרטו הבוקר - בסי. רז המונ לראשונה, כיצירה אחרונה תכניתו של ברוקנר בגרסה שלמה, בה הפילהרמונית מנסה להביא לידי ביטוי את כל המאמצים שלה. הקונצרטו יועלה על במה בתיאטרון תל אביב, בבימויו של דיוויד הולדן. הקונצרטו יועלה על במה בתיאטרון תל אביב, בבימויו של דיוויד הולדן.